

KETRON SD9



ENTWICKLUNG

Die Keyboards von KETRON sind seit je für ihre herausragende Soundqualität und den besonderen Touch ihrer Arrangements/Styles bekannt. Dieser Tradition treu bleibend bringt nun KETRON wieder ein neues Instrument mit einzigartigem musikalischen Charakter, innovativer Technik, neuen Funktionen und neuen Avantgarde-Sounds auf den Markt. Das SD9 ist vollständig mit seinem Vorgänger SD7 kompatibel und ist mehr denn je die richtige Wahl für den professionellen Entertainer, den Home Studio Producer und auch für den Hobbyspieler.

SOUNDS

Das SD9 zeichnet sich durch 2 brandneue, phantastische Stereo Grand Piano Sounds (Classical und Modern) sowie durch ein neues, authentisches Vintage Electric Piano aus. Dank ihrem kompromisslosen Multilayer Sampling, ihrem langen natürlichen Decay und ihrer extrem hohen Soundqualität überbieten diese Pianos alles, was je auf einem Entertainment-Keyboard geboten wurde. Allein schon wegen diesen Sounds wird dieses Instrument zum absoluten Must-Have für jeden professionellen Spieler und Komponisten. Das SD9 enthält auch eine reichhaltige, erneuerte Sound Library mit neuen Orchesterklängen, einschließlich Electric und FM Pianos, Strings und Brass sowohl als Solostimmen als auch als Ensembles, Bässe, Synths, Gitarren und den Originalsounds der Tonewheel-Orgeln mit echten Samples von Slow und Fast Rotor. Dank ihrer natürlichen Länge und ihres Vibratos ohne Sampling Loops werden es Ihnen einige der neuen Solo-Sounds wie Violin, Flute, Oboe, Soprano, Whistle und Peruvian Flute ermöglichen, ihrem Spiel einen tieferen emotionalen Ausdruck als je zuvor zu verleihen.

AUDIO DRUMS

Seit der ersten Verwendung in der Audya Serie hat KETRON nicht mehr darauf verzichtet, echte Audio Drums Performances in ihre Arrangements zu inkludieren. Mit dem SD9 erreicht diese Integration nun neue Höhepunkte mit bis zu 250 neuen Audio Drums mit akustischen und elektronischen Loops und einer beeindruckenden Vielfalt von über 400 Latin Percussion Grooves. Das System ist mit den User Audio Drums @ der Serie Audya kompatibel und bietet dem Benutzer die Möglichkeit, neue Custom Audio Drums in das Gerät zu importieren.

LIVE GUITARS

Das Instrument enthält eine enorme Library mit mehr als 100 neuen Audio Live Guitars. Hierunter befindet sich eine klimpernde Folk Gitarre (die sich hervorragend für unplugged Songs eignet), Rock and Dance Electric Guitars, Gipsy Patterns und halbakustische Grooves für Smooth Jazz. Zusammen mit den Bereichen Audio Drums und Bass bieten die Live Guitars die perfekte Begleitung für Ihre Songs.

LAUNCHPAD

Das Launchpad ist eine neue Umgebung des SD9, das bisher ungeahnte Möglichkeiten im Bereich der Komposition und moderner Live-Aufführungen bietet. Diese staunenswerte Applikation ermöglicht es Ihnen, bis zu 12 Pads für eine einzelne Szene zu kombinieren, wobei ein jedes Pad als Audio Drum, Bass, Gitarre oder Percussion Groove erklingen kann. Diese Funktion verwendet das interne Modeling oder auch beliebige, in das Gerät importierte externe Wav-Dateien. Es können auch einzelne Bereiche aus den internen Styles importiert werden, oder der Musiker kann seine eigenen Arranger Chord Sequenzen schreiben. Ein zusätzlicher Song Modus ermöglicht einen automatischen Szenenwechsel. Der Benutzer kann kurze Sequenzen in Echtzeit aufnehmen, die mit den anderen Parts synchronisiert und mit hochentwickelten Play Modes gesteuert werden, und hierbei eine schier endlose musikalische Kreativität entfalten. Für jedes einzelne Launchpad Projekt stehen bis zu 6 Szenen zur Verfügung. Es können bis zu 2048 Launchpad Projekte programmiert werden. Im Gegensatz zu anderen ähnlichen Tools ist das SD9 Launchpad vollkommen interaktiv und ermöglicht es dem Spieler, den Grundton seiner Performance ganz einfach dadurch zu wählen, dass er den entsprechenden Akkord spielt. Mit dem Filter und einem dedizierten Tastenfeld ist es möglich, die Sounds eines jeden Pads durch Abänderung des Cut Offs und der Resonance in Echtzeit zu variieren.

STYLES

Eine großartige Auswahl von über 300 Styles mit Audio Drums und Latin Grooves. Jeder Style bietet 4 Arrangers, 4 oder mehr Fills, 4 Breaks und 3 Intro-Endings mit Drums, Bass, 5 Chords, Groove und 3 Arranger Variations. Neue Live Band und Unplugged Styles mit folgenden Basics: Audio Drums, Live Guitars, Piano und Bass Backgrounds. Sowohl der rechten Hand (Lead) als auch den 4 ABCD Arranger Bereichen können 4 verschiedene Klänge zugeordnet werden. Das Arranger System des SD9 ist absolut intuitiv und ermöglicht es Ihnen, die Sounds, Lautstärke und Effekte eines jeden Styles abzuändern und als USER Style abzuspeichern. Auch eine neue Style Editing Funktion ist vorhanden, mit der bis zu 128 Takte aufgezeichnet werden können. Hiermit können Styles von Grund auf neu erstellt oder auch ein bereits bestehender Style abgeändert werden. In MY LIST können Sie bis zu 64 Ihrer beliebtesten Styles speichern und einem sofortigen Zugriff bereitstellen.

MODELING

Das Modeling ist eine vielfältige Applikation des KETRON Arrangers, die es Ihnen ermöglicht, Hunderte von Templates für Drum, Bass, Piano, Guitar, Synth und andere Orchesterbereiche innerhalb eines Styles auszuwählen und zu steuern. Die Aufsehen erregenden Funktionen des SD7 Modelings wurden im SD9 mit neuen Live Guitars, neuen Bass- und Synthbass-Linien, neuen Synthesizer Sequenzen und sogar neuen Audio Drums noch weiter ausgebaut. Aber das ist noch nicht alles ... in die Modeling-Funktion können Sie auch Ihre eigenen, von Ihnen erstellten Midi-Sequenzen importieren und innerhalb des Arrangements verwenden. Die Modeling-Funktion macht das Erstellen von persönlichen Styles so einfach und kreativ wie nie zuvor.

USER MEMORY/SAMPLE EDITOR

Für die Custom Sounds und zusätzliche KETRON Libraries wurde ein äußerst umfangreicher Speicherplatz von bis zu 700 Mbyte (überschreibbar) zur Verfügung gestellt. Das SD9 kann regelmäßig mit neuen Sounds, Drums Samples oder Arrangements auf den neuesten Stand gebracht werden und ermöglicht es Ihnen, über eine lange Zeit hinweg eine stets aktuelle und den neuesten Trends entsprechende Musik zu spielen. Dank des neuen Sampler Editor Menüs ist der Benutzer endlich dazu in der Lage, im Gerät seine eigenen Multisample Instruments oder Drum Sets zu erstellen und als residente Elemente zu speichern.

PLAYER

Das SD9 ist mit einem dualen Profi-Player ausgestattet, der sowohl Mp3-artige Dateien, MIDI (verschiedene Formate mit Lyrics), Wav, Flv, Cdg, Mp4, Avi, M4a, Jpg als auch Txt Dateien wiederzugeben in der Lage ist. Das Gerät verfügt über smarte Funktionen wie das automatische Cross Fade (Überblendung von zwei Songs), das Lead Mute (Ausschluss der Lead-Stimme von einem Audio Track oder des Lead Tracks von einer Midi-Datei) und die alphabetische oder numerische Suche von Dateien innerhalb der Festplatte. Lyrics, Text und Karaoke können problemlos auf dem Display dargestellt werden, wobei die Farben und der Hintergrund für den Text gewählt und der Video auch auf einen externen Monitor übertragen werden können. Navigiert wird mit dem Alpha Dial und durch das Scrollen und Berühren der Datei-Ikonen direkt auf dem kapazitiven Touch Screen. Sie

können Ihre eigenen Playlists erstellen, und mit My Folder erhalten Sie raschen Zugriff auf Ihre beliebtesten Dateien. Auch über die Juke Box Seite ist ein schneller Zugriff auf die Songs möglich, und über ein neues DJ Menü gelangen Sie zu einem virtuellen doppelten Plattenteller, von dem aus der gerade abgespielten Musik auch Sondereffekte zugewiesen werden können, wie zum Beispiel Tap Tempo Effekte, Pitch, Cut Off, Resonance, Tempo, Brake und Back Spin. Der Sync/Next Modus ermöglicht es, den Anfang des Songs (MIDI, Mp3 oder Wav) mit dem gerade spielenden Song genau zu synchronisieren, um perfekt synchronisierte Echtzeit-Medleys zu erhalten. Darüber hinaus können im Player auch Midi Dateien verwendet werden, die bereits mit Wav- oder MP3-Tracks angereichert wurden, und all das in perfekter Synchronisierung untereinander. Die neue Funktion Restyle ermöglicht es, die etwas eintönigen Drum Tracks der herkömmlichen MIDI-Dateien mit einem beliebigen der für die Styles verfügbaren Audio Drums zu ersetzen. KETRON SD9 entspricht auch in Bezug auf Video dem letzten Stand der Technik und ermöglicht es, auf externen Monitoren (DVI) Filme und musikalische Videos abzuspielen. Und während der Video läuft, kann gleichzeitig mit MIDI Dateien, Mp3 oder Styles weiter Musik gemacht werden. Dieses Keyboard ist auch dazu in der Lage, PDF-Dateien zu steuern und auf dem eigenen oder auf externen Bildschirmen graphische Dateien, wie zum Beispiel Music Scores, wiederzugeben

AUDIO MULTITRACK

Mit der Audio Multitrack Funktion können multiple Wav-Dateien innerhalb eines Audio-Projekts abgespielt werden. Das Multitrack Audio stellt während der professionellen Musikwiedergabe eine hervorragende Alternative zu den herkömmlichen Mp3- und Wav-Dateien dar, wobei die Lautstärke einer jeden der 6 Tracks direkt mit den Schiebern auf dem Bedienfeld geregelt werden kann. Eine der Tracks kann auch einem individuellen Ausgang oder dem Metronomic Click zugewiesen werden, das dann über Kopfhörer-Ausgang (Aux) weitergeleitet werden kann und sich beim Spielen zusammen mit weiteren Musikern als besonders nützlich erweist.

REGISTRATION

Registrations sind eine Art Momentaufnahme, mit der sämtliche Einstellungen auf dem Bedienfeld zusammen mit allen anderen momentanen Parametern und Funktionen des SD9 gespeichert werden. Es stehen vier Speicherbänke zur Verfügung, und jede hiervon hat Platz für 1024 Registrations. Diese Registrations und Song-Einstellungen können in kürzester Zeit abgerufen werden, u.a. auch über das numerische Tastenfeld oder extern via MIDI. Es steht eine spezielle App zur Verfügung, um die Song-Einstellungen und die Registrations vom Keyboard aus zusammen mit Songs und Texten aus externen Libraries zu verwalten.

AUDIO & MIDI RECORDING

Das SD9 verfügt über eine neue Audio- und MIDI-Aufnahmefunktion mit entsprechendem Menü. Es können kurze Patterns im Phrase Modus (auch während der Verwendung des Arrangers verfügbar) aufgenommen und dann später, während des Playbacks in Loop abgespielt oder auch komplette Parts im Song Modus aufgenommen werden. Die Audio Track wird als Stereo WAVDatei aufgenommen und kann dann später sowohl durch das Einfügen von Start- und End-Punkten als auch im Output-Level abgeändert werden. Ein großartiges Tool, um im Handumdrehen Tracks für den musikalischen Hintergrund zu schaffen.

KEYBOARD

Das SD9 verfügt über 76 halbgewichtete Tasten mit feinfühligem Dynamic Control (4 Kurven) und Aftertouch. Eine Reihe von Funktionen wie Morphing und Filter können den Pitch und Modulation Rädern frei zugewiesen werden, während das Sustain Pedal auch als Schalter für Rotor Slow/Fast und die Orgelklänge verwendet werden kann.

DSP

Das SD9 verfügt über einen herausragenden neuen DSP mit Chorus, Reverb, Phaser, Tremolo, Flanger, Echo Delay, Overdrive, 4 Parameter-Equalizer und 2 unabhängigen Insert Efx Bereichen mit Hi Quality Distortion, Rotary und Autopanning Effekten. Der Benutzer kann bis zu 10 Effekte aneinander reihen und einfügen.

USER INTERFACE/USB

Der neue kapazitive 7" Touch Screen bietet eine fließende Display-Steuerung sämtlicher Keyboard-Funktionen, wodurch eine sanfte und äußerst genaue Kontrolle der Schieber sowie die Möglichkeit von sofortigen Sound-Starts gewährleistet werden. Für einige der multimedialen Funktionen des SD9 stehen 3 USB Host Jacks zur Verfügung, um USB Flash Drives, externe Festplatten, CD players oder andere digitale Geräte anschließen zu können, wie z.B. Tablets und Smartphones. Der USB Port auf der Rückseite ermöglicht den Anschluss des SD9 an einen Computer, um die Dateien direkt vom PC aus managen zu können. Zur Erweiterung der Speicherkapazität, für den Backup von wichtigen Dateien sowie zur Verwaltung der Dateien kann eine optionale interne Festplatte installiert werden (des Typs SATA 2/3_ 2.5"). Dank des intuitiven Betriebssystems ist es möglich, durch die schier endlosen Möglichkeiten dieses Instruments auch ohne Rückgriff auf das Benutzerhandbuch zu surfen (das im Keyboard als mehrsprachige Html-Datei resident ist). Mit der Brightness-Kontrolle kann die Helligkeit des Displays angepasst werden, was in dunklen oder sonnigen Umgebungen besonders wichtig ist.

PLAY MODES

Sie können das SD9 bequem so konfigurieren, wie es am besten zu Ihrer persönlichen Art des Spielens passt. Sind Sie ein Klavierspieler, dann können Sie mit dem PIANIST Modus genau so spielen, als wenn sie ein echtes Klavier unter ihren Fingern hätten, können aber gleichzeitig immer noch den Arranger steuern. Ziehen Sie es hingegen vor, einen manuellen Bass zu spielen, ohne auf den Arranger zu verzichten, so ist der BASSIST der Modus Ihrer Wahl, der mit einer hochentwickelten Logik Harmonien steuert, die zweihändig in Echtzeit gespielt werden. Für das Accordion wurde ein neues, dediziertes Menü entwickelt. Classic : Ermöglicht dem Akkordeonspieler eine vollständige manuelle Kontrolle der Klangbereiche des SD9. Der Musiker kann die gesamte Orchestrierung manuell programmieren, und zwar mit 2 Stimmen für den linken Bereich (Chord) und 3 Stimmen für den rechten Tastaturbereich (Lead), und kann all diese von ihm vorgenommenen Einstellungen dann auch in Song Settings/Registrations abspeichern, die er auf der Bühne im Nu wieder aufrufen kann. Style : Dieser Modus ermöglicht die Arranger-Kontrolle mit der linken Hand. Mit der Bass-To-Chord-Funktion kann der Akkordeonspieler auch einige Intervalle definieren, die normalerweise in der Akkordeontechnik nicht vorkommen, wie zum Beispiel verminderte Septimen, übermäßige Septimen, Quarten und vieles anderes, was besonders für die leichte Musik und für Jazz äußerst wertvoll ist. Für Orgelspieler steht auch ein Orgelmodus zur Verfügung, mit dem der Bass von der Midi- Pedalreihe aus gesteuert werden kann (Mod. KETRON PMK 8), wodurch die typischen Bedingungen des klassischen Orgelspiels hergestellt werden können.

MICRO/VOCALIZER

Das Keyboard verfügt über einen symmetrischen Mikrophoneingang (XLR) mit regulierbarer Verstärkung, getrenntem Audio-Ausgang und Effekten wie Reverb, Echo, Equalizer, Noise Gate, Compressor, Pitch Shift mit 10 festen und 10 frei programmierbaren Presets. Der Vocalizer umfasst 4 Harmoniestimmen (Voicetron) mit Right und Left Harmony-Modi sowie Unison und die Möglichkeit, die Steuerung dem Arranger, der Lead-Stimme oder der Midi-Datei zuzuweisen.

... und ergänzend das neueste FEATURES UPDATE 2017

SOUNDS

368 Preset Voices mit herausragendem Stereo Grand Piano, Electric Piano, Orchestral Strings, Brass, Vocals, Organs mit speziellen Slow/Fast Rotor Samples. Neue authentische Classic Solo Instrumente wie Classical und Jazz Violin, Oboe, Flute, Soprano, Peruvian Flute mit natürlichem Decay und Vibrato. **Voice Edit** mit erweiterter Bearbeitung für Dsp, Dynamic Filter, Sustain und Double. **Voice List** Bereich mit 80 User Presets.

STYLES

400 Styles. **140 neue großartige Live Styles** zusätzlich zu den SD7 Styles (260 Styles) mit Live Drums, Live Guitars und Grooves. Große Auswahl für moderne und traditionelle Stilrichtungen mit speziellen neuen Smooth Jazz, Pop, Dance, Ballad und Latin Arrangements. **Style Edit** mit Pattern

Aufzeichnung und professionellen Bearbeitungsmöglichkeiten. **User Style** Bereich mit unbegrenzten Speichermöglichkeiten auf Disk. Neue Fill & Drum In Funktion, Drum Boost und Voice List Zuordnung. **100 Stereo Live Drums** Wave Streaming mit Time Stretching, 3 Band Equalizer und kompletter Arranger Struktur (ABCD, Fill, Break, Intro, End). Die Library umfasst eine große Palette akustischer Drum Loops und eine neue Auswahl lateinamerikanischer und spezieller brasilianischer Percussions. Import eigener Wave Audio Drums und Kompatibilität mit den User Audio Drums @ der Audya Serie. **150 Live Guitars** mit Folk Acoustic, Nylon und Electric Patterns. Stereo und Mix Kombinationen. Über **500 Groove** Loops mit neuen Stereo Congas, Bongos, Shaker, Maracas, Clap, Kick, Hi Hat, Tambourine, Pandero, Cajon und anderen Percussions. **Neues Style Modeling** ergänzt durch Live Drums, Latin Grooves und Live Guitars.

LAUNCHPAD

Neuer außergewöhnlicher Bereich des SD9 mit **1024 Launchpad** Projekten, 12 Pads und 6 Scenes. Synchronisation von **3 x Wave** gleichzeitig mit Midi. Dieses Feature kombiniert das Style Modeling mit Wave und Real Time **Sequencer** (Phrase und Song) und macht das Erstellen professioneller komplexer Sequenzen möglich. Launchpad erlaubt dem Musiker die interaktive Steuerung durch das Starten oder Stoppen verschiedener Pads einer Scene und die individuelle Kontrolle der enthaltenen Lautstärken und Effekte.

Es ist auch möglich komplette Styles oder einzelne Teile wie Drum, Bass oder Chords zu importieren, sowie vom Grund auf neue Drum Pattern mit dem **Drum Kit Looper** zu entwerfen. Eine spezielle Padumgebung mit Filter und Resonance ermöglicht die dynamische Effektsteuerung während der Performance.

KEYBOARD CONTROL

Einfacher Zugriff auf **Afartouch**, **Portamento** und **Double** Funktionen. Schnelle Bearbeitung des Insert EFX mit Speichermöglichkeit als User Preset.

DSP

Neuer **DSP** mit 64 EFX Inserts und neu gestalteten Hi-Quality Reverb, Distortion, Overdrive, Chorus, Phaser, Flanger und Autopan Effekten.

VOICETRON

Der neue Voicetron bietet einen **3 Voice Vocalizer** mit verbesserter digitaler Voice Qualität, Pitch Correction und Autotunes. 18 Harmony Presets plus 10 User Presets.

PLAYBOX

Neuer Speicherbereich **Playbox** mit 4 Foldern und 1024 Files per Folder. Speichermöglichkeit für die bevorzugten Files des Players wie Midi, Mp3 oder Wave mit noch schnellerem Zugriff.

SPECIFICATIONS

KEYBOARD

76 semi-weighted keys. 4 velocity curves. Afartouch. Portamento. Wheels: Pitch. Modulation. Transposer: +/- 24. Octave: +/- 2.

POLIPHONY

128 note. Multitimbral 48 parts.

DISPLAY

Lcd color. Tft 7". Touch screen capacitive 800 x 480 dots. Brightness control.

SOUND

670 sounds. 6 sound banks. Voice list. 48 drum sets + stereo special kit. Live drum modeling.

USER MEMORY

Up to 700 Mb flash free User programmable.

VOICES

368 preset voices and user voice. 2nd voice. V-tone. Double up/down. Harmony. EFX insert. Voice editing.

AUDIO DRUMS

more than 600 internal drum loops. Audio drum with wav streaming and time stretching. 450 latin percussion grooves.

LIVE GUITARS

over 100 audio live guitars templates.

ARRANGER

400 styles with audio drum and grooves. New live band styles. User style section. Midi drum mixer & Remap. 4 arranger ABCD. 4 fill. 4 break. 3 intro. 3 ending. Drum, groove, bass, chords 1-5, live Guitar, lower 1-2. Auto fill. Fill to arrange. To end. Reintro. Key start. Key stop. Restart. Pause. Count in. Drum boost. 4 voice set. Voice to ABCD. Voice & vari. 5 user tabs. V-tone.

ARRANGER MODES

Pianist, bassist, manual bass. Bass to lowest, bass to root.

STYLE MODELING

Interactive modeling library with massive audio drums, live guitars, bass, latin groove, piano, guitar and orchestral templates.

LAUNCHPAD

Song Mode. Chord sequence. Audio & Midi files import. Up to 2048 launchpad projects. 12 pads with 6 scenes.

PLAYER

Double player. Files recognized: Wav, Midi, Mp3, Mp4, Avi, Mov, Flv, Cdg, Jpg, Txt, Pdf.

PLAYER FUNCTIONS

Marker. Sync/Next. Autoplay. Lead mute. GM part. Lyric off. Cross fade. File search. Play list. My folder. transposer. Time stretching.

Metronome click. Midi multmix. Song drum restyle. Audio and midi synchronize.

AUDIO MULTITRACK PLAYER

5+1 audio tracks with separate slider control. Metronome click out.

DJ

Double audio and midi player with tempo & pitch stretching, pfl, sync, tap tempo, cue, fx pad, backspin, brake.

JUKE BOX

Play list, my folders, SFX special effects.

PIC& MOVIE

Jpg & Mp4, Avi, Mov, Flv, karaoke background, movie/PDF to RGB, pic list, autoshow.

DVI

Video monitor out, karaoke lyric/mirror.

MENU

Disk, Midi, play modes, audio edit, language, footswitch, preferences, controls, video, reg. Set up, arabic mode.

MEDIA

Internal storage: SSD card 16Gb. USB: 3 host + 1 device. External storage: removable HD SATA 2/3 2,5 “.

SAMPLE EDITOR

Internal multisample creation and storing functions.

STYLE MODELING

Interactive modeling library with audio drums, live guitars, bass, latin groove, piano, guitar and orchestral templates.

PLAY MODES

Master keyboard. Accordion style and classic. Organ (with pedalboard). Guitar mode with efx (thru input).

REGISTRATIONS

4 bank x 1024 regs. Full panel and function programming.

DSP

Type: chorus, reverb, flanger, phaser, tremolo, rotary, echo delay, tap delay, equalizer, distortion, amp simulator, compressor, filter. EFX insert (54 types). 10 programmable insert chains.

FILTER

Filter and resonance live controls.

RECORDING

HD recording: 1 stereo track. Loop. Audio edit with cut, normalize. Midi recording with phrase and song.

MICRO

XLR input. Gain control. Volume. Reverb. Micro On/off edit. Talk.

VOICETRON

3 voice vocalizer. 10 voicetron presets + 10 user.

INSTRUCTION MANUAL

Html on board.

MIDI

In1 (Gm), In2 (Keyb). Out. Thru. Midi set up: standard, computer & sequencer, keyboard right, accordion, player, style.

OUT

Left/right stereo, pedal volume, sustain pedal, micro out.

INPUT

Guitar (Instrument) / Micro2.

HEADPHONE

Stereo headphone. Aux separate out assign (to drums, right, bass, click).

OPTIONAL

Footswitch 6 or 13, volume pedal, sustain pedal, hard case, bag.

POWER SUPPLY

External 9V-4A.

DIMENSIONS 108,5 x 14,5 x 40 cm (42,5 x 5,7 x 15,7 inches).

WEIGHT

16 Kg. (35 lbs.)

* All specifications and appearances are subject to change without notice.