

Das KARAOKEmenü

Für SD9 – SD 90 – SD60 - SD7 - SD40
MIDJPRO

DAS KARAOKEMENÜ

Der PLAYER-Bereich ist das Herzstück für das Spielen mit Files. In verschiedenen "Tipps und Tricks" Beiträgen haben wir schon einige der Einstellungen näher betrachtet, hier kommen ein paar Infos zu einer Funktion, die Sie ebenfalls im PLAYER finden, nämlich.....

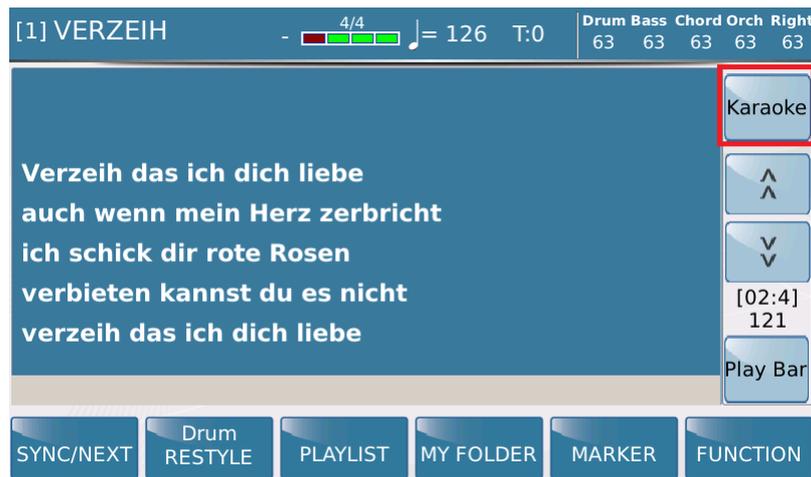
KARAOKE

Damit kann die Darstellung der Lyrics und des Displayhintergrunds im PLAYER global für den Filebereich eingestellt werden.

Zuständig dafür ist ein Bearbeitungsfeld rechts oben im Display, das auch auf den Namen KARAOKE hört.
Nur...wo isses denn?

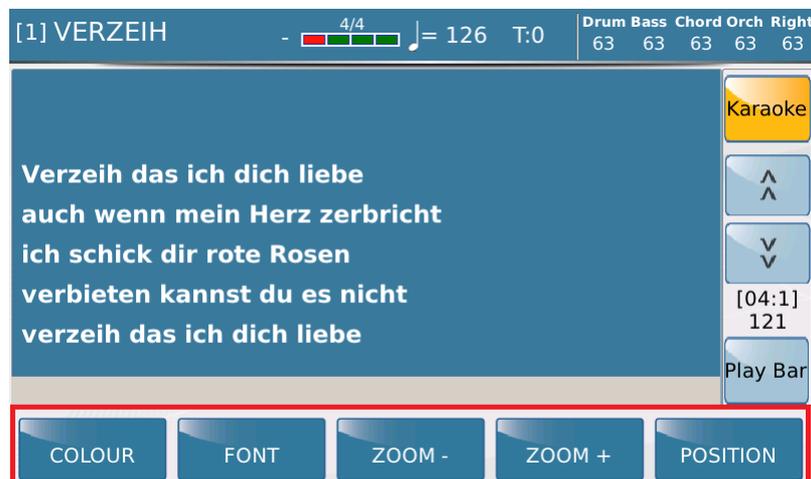
Das Bearbeitungsfeld wird erst dann angezeigt, wenn ein File mit Lyrics oder Textdatei gestartet wird.
Das kann ein Midifile, ein Mp3 oder eine Wavedatei mit verlinkter Textdatei sein.
Wird ein File ohne Lyrics oder Textdatei ausgewählt, wird das Feld NICHT angezeigt.

Für unser Beispiel nehmen wir ein Midifile mit vorprogrammierten Lyrics.
Nachdem das File gestartet wurde, wird das Feld „Karaoke“ rechts oben im Display angezeigt.
(nächstes Bild, rot markiert)



WICHTIG: Die Bearbeitung kann nur bei laufendem File erfolgen. Tippen Sie also auf das Feld, WÄHREND das File abgespielt wird. Das Karaokefeld wird dann gelb hinterlegt. Am unteren Rand des Displays werden dann die verschiedenen Bearbeitungsmöglichkeiten angezeigt. (nächstes Bild, rot markiert)

KLEINER TIPP: Wenn Sie einen externen Monitor anschliessen, können Sie die Änderungen sofort verfolgen, es muß dafür nicht immer das Bearbeitungsmenü verlassen werden.



Bevor Sie die Bearbeitung der einzelnen Funktionen starten, ein (beruhigender) Hinweis: Auch wenn das File in der Zwischenzeit zu Ende ist, bleiben alle bis dahin vorgenommenen Einstellungen erhalten. Das Instrument darf aber nicht ausgeschaltet werden. Zur Speicherung der Einstellungen kommen wir dann am Ende.

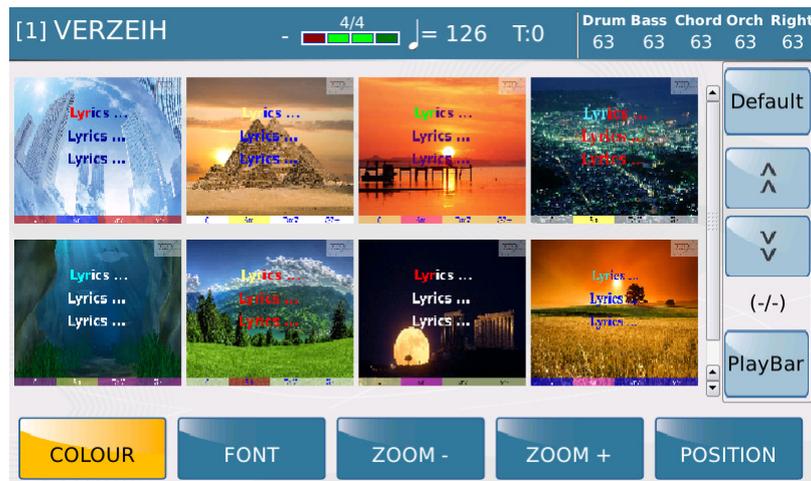
Die einzelnen Funktionen werden durch Antippen des jeweiligen Feldes angewählt, ein weiteres Antippen leitet wieder zur Hauptseite zurück.
Der Taster „EXIT“ ist hier nicht aktiv.

Schauen wir uns nun die einzelnen Möglichkeiten an.

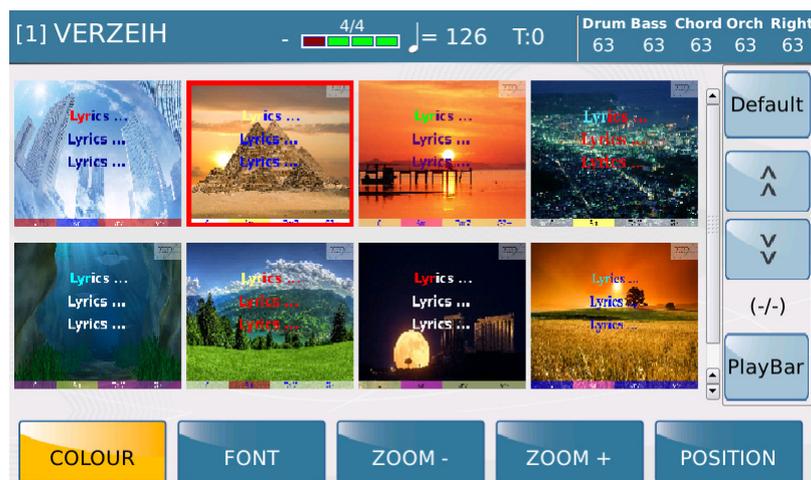
COLOUR

„COLOUR“, ist im Display unten links positioniert. Damit können die Hintergründe im Display festgelegt werden.

Nach dem Antippen öffnet sich folgende Displayansicht. (nächstes Bild)



Mit dem Datenrad können nun die einzelnen Hintergründe angewählt werden. Um das ausgewählte Preset wird ein roter Rahmen gesetzt. (nächstes Bild)



In unserem Beispiel ist das zweite Bild von links in der oberen Reihe markiert. Durch Antippen im Display wird dieser Hintergrund aktiviert. Alternativ dazu kann das entsprechende Motiv auch durch direktes Antippen ausgewählt werden.

Um sich das Ganze anzusehen, tippen Sie wieder auf das Feld „COLOUR“. Die Displayansicht wird nun wie im nächsten Bild zu sehen, dargestellt.



Um einen anderen Hintergrund auszuwählen, tippen Sie wieder auf das Feld „COLOUR“.

Insgesamt stehen zwei Displayseiten mit Hintergründen zur Auswahl.

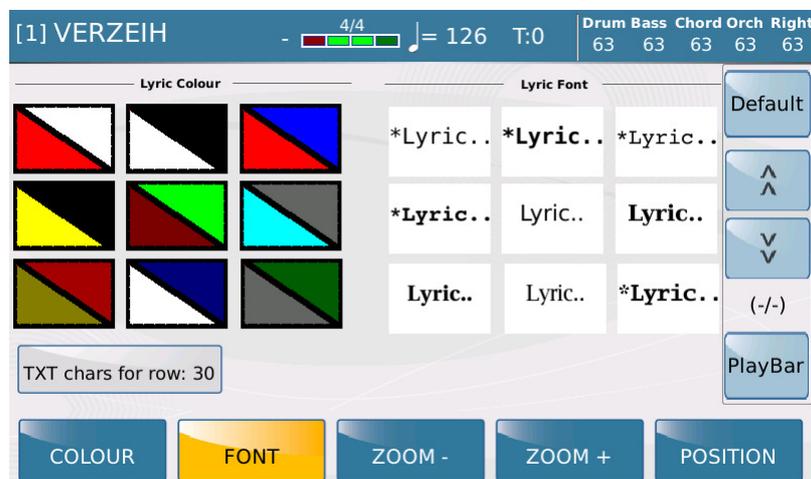
Um auf die zweite Seite zu gelangen, scrollen Sie mit dem Datenrad einfach weiter. Hier sind einfachere Motive bzw. Farben gespeichert.

Bei einigen Presets (speziell auf der zweiten Displayseite) sind der Schrifttyp (Font) und die Farbe der Zeichen an den Hintergrund gekoppelt. Dies kann aber in der nächsten Einstellung „FONT“ geändert werden.

FONT

Diese Einstellung regelt sowohl die Farben von Text und gerade aktivem Textteil, als auch den Schrifttyp. Tippen Sie auf das Feld „FONT“.

Es öffnet sich eine Ansicht, wie auf dem nächsten Bild dargestellt.



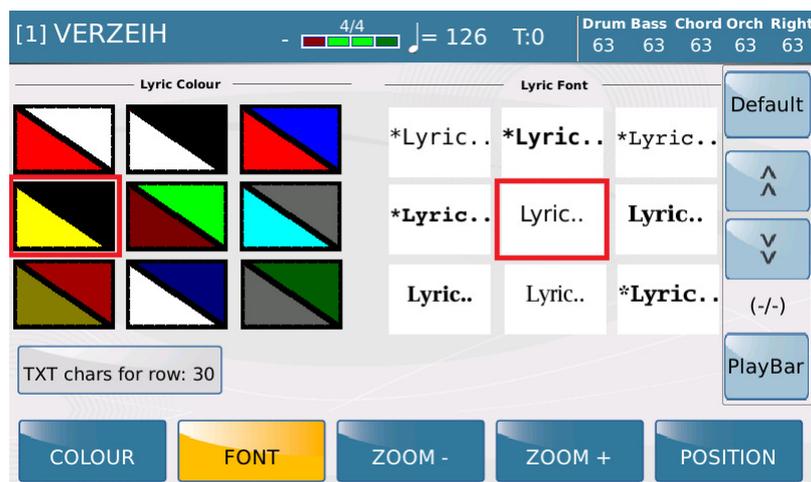
Im linken Teil unter „Lyric Colour“ kann die farbliche Kombination zwischen dem Haupttext und dem momentan aktiven Text ausgewählt werden.

Im rechten Teil unter „Lyric Font“ können verschiedene Schrifttypen ausgewählt werden. Fonttypen die mit einem Stern gekennzeichnet sind, bieten ein gleichmäßigeres Schriftbild, da jedes Zeichen den gleichen Raum erhält.

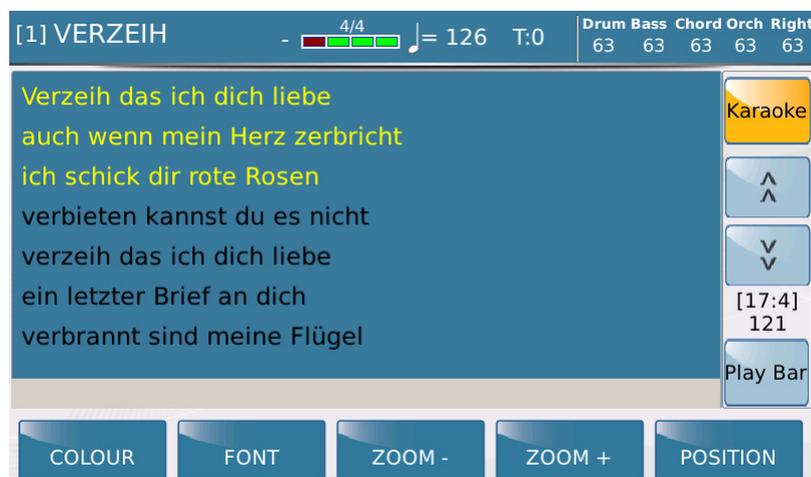
Ein praktisches Beispiel:

Im Bereich „Lyric Colour“ wählen wir aus der zweiten Reihe die Kombination „Gelb-Schwarz“ aus. Dabei bildet schwarz die Grundfarbe, gelb ist die Farbe, die dem Text folgt. Diese Darstellung gilt für jede Farbauswahl. Das rechte Dreieck ist die Grundfarbe, das linke Dreieck der „Textverfolger“.

Im Bereich „Lyric Font“ nehmen wir die Schrift in der Mitte der zweiten Reihe. (beides im nächsten Bild rot markiert)

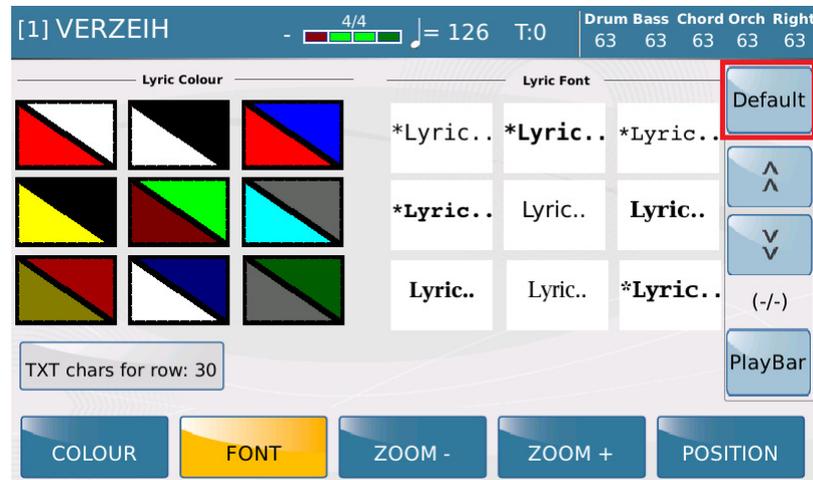


Das Ergebnis sieht dann wie auf dem nächsten Bild dargestellt, aus. Als Hintergrund wurde hier noch die Werkseinstellung (blau) gewählt.



Default:

In den Bereichen „COLOUR“ und „FONT“ finden Sie im rechten oberen Teil des Displays das Feld „Default“. (nächstes Bild, rot markiert)



Tippen Sie auf dieses Feld, um die Einstellungen von „COLOUR“ und „FONT“ auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

WICHTIG: Mit „Default“ werden immer beide Bereiche gleichzeitig zurückgesetzt.

TXT chars for row

Unter dem Bereich „Lyric Colour“ finden Sie das Feld „TXT chars for row: 30“.

Mit dieser Funktion kann bestimmt werden, wieviele Zeichen eines Textfiles (.txt-File) pro Zeile angezeigt werden.

In diesem Fall darf kein File ablaufen, sondern es muß eine Textdatei aufgerufen werden.

Tippen Sie danach auf das Feld „FONT“ und dann auf „Txt chars for row“
Es stehen 3 Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung, die durch Antippen durchgeschaltet werden: 30 (werkseitig), 40 oder 50 Zeichen pro Zeile.

ZOOM - und ZOOM +

Mit diesen beiden Feldern kann die Schriftgröße der Lyrics (nicht der Textfiles...) geändert werden.

Hier muß wieder ein File ablaufen, durch wiederholtes Antippen der Felder wird die Textgröße entweder verkleinert oder vergrößert. Dafür stehen insgesamt 13 Stufen zur Verfügung.(nächste Bilder, die kleinste und die größte Auswahl)

[1] VERZEIH - 4/4 = 126 T:0 Drum Bass Chord Orch Right
63 63 63 63 63

Verzeih das ich dich liebe
auch wenn mein Herz zerbricht
Ich schick dir rote Rosen
verboten kannst du es nicht
verzeih das ich dich liebe
ein letzter Brief an dich
verbrannt sind meine Flügel
Ich flog zu nah ans Licht
verzeih das ich dich liebe
du siehst mich einfach nicht
Auf der Piazza
da sah ich dich stehen
amore mio
Augen wie Sterne
so sagenhaft schön
Amore amor

Karaoke
^
^
v
v
[07:3]
121
Play Bar

COLOUR FONT **ZOOM -** ZOOM + POSITION

[1] VERZEIH - 4/4 = 126 T:0 Drum Bass Chord Orch Right
63 63 63 63 63

**Verzeih das ich dich liebe
auch wenn mein Herz
zerbricht
ich schick dir rote Rosen**

Karaoke
^
^
v
v
[10:1]
121
Play Bar

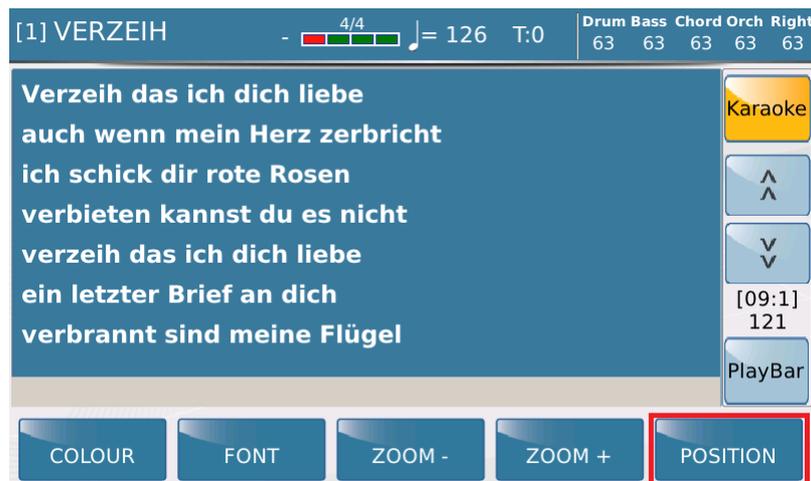
COLOUR FONT ZOOM - **ZOOM +** POSITION

POSITION

Mit dem Feld „POSITION“ wird die Position der Lyrics und auch der Textfiles im Display geändert. Es stehen eine linksbündige (werkseitig) und eine zentrierte Ansicht zur Auswahl.

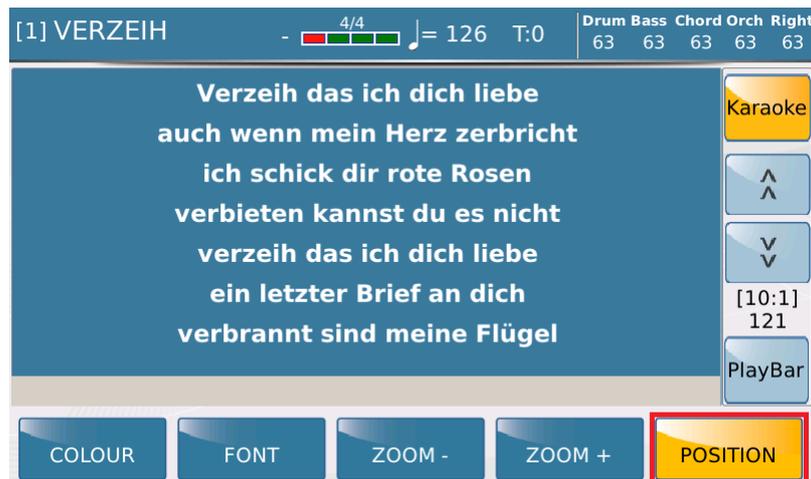
Zwischen beiden Möglichkeiten kann durch wiederholtes Antippen des Feldes umgeschaltet werden. (nächste Bilder)

Linksbündig:



The screenshot shows a software interface for a music player. At the top, there is a header bar with the following information: "[1] VERZEIH", a progress indicator with "4/4", a tempo of "♩ = 126", and "T:0". To the right of the header, there are five columns labeled "Drum", "Bass", "Chord", "Orch", and "Right", each with the number "63" below it. The main area displays the lyrics: "Verzeih das ich dich liebe", "auch wenn mein Herz zerbricht", "ich schick dir rote Rosen", "verbieten kannst du es nicht", "verzeih das ich dich liebe", "ein letzter Brief an dich", and "verbrannt sind meine Flügel". On the right side of the lyrics, there are several controls: a yellow "Karaoke" button, two blue arrow buttons (up and down), a blue button with "[09:1]" and "121", and a blue "PlayBar" button. At the bottom, there are five buttons: "COLOUR", "FONT", "ZOOM -", "ZOOM +", and "POSITION". The "POSITION" button is highlighted with a red border.

Zentriert:



The screenshot shows the same software interface as above, but the lyrics are now centered. The header bar and right-side controls are identical. The lyrics are: "Verzeih das ich dich liebe", "auch wenn mein Herz zerbricht", "ich schick dir rote Rosen", "verbieten kannst du es nicht", "verzeih das ich dich liebe", "ein letzter Brief an dich", and "verbrannt sind meine Flügel". The right-side controls are also identical, but the time display now shows "[10:1]" and "121". At the bottom, the "POSITION" button is now highlighted with a yellow background and a red border, indicating it has been selected.

DIE SPEICHERUNG DER EINSTELLUNGEN

Wie schon eingangs erwähnt: Alle Einstellungen die im KARAOKE-Menü vorgenommen wurden, bleiben auch erhalten, wenn ein File beendet ist. Die Speicherung kann auch nur vorgenommen werden, wenn ein File zu Ende ist, ansonsten würde das File neu abgespeichert.

Die Karaoke-Einstellungen werden global abgelegt, können also nicht für jedes File individuell gesichert werden.

Drücken Sie zum Speichern den Taster „SAVE“ und tippen Sie danach im Display auf „CUSTOM STARTUP“.

Viel Erfolg beim Ausprobieren!

Ihr KETRON- MUSIXX Team