



KETRON

EVENT UPDATE Rel. 1.2.0

Style

- Neuer Chordmode Easy4 im MODE Menü. Der Akkord wird nur erkannt, wenn 3 oder mehr Noten gleichzeitig gedrückt werden. Dadurch kann zwischen den Akkordenwechseln frei mit der linken Hand gespielt werden.
- Neue Option COPY ALL PARTS (Im Display als „All“ aufgeführt) im Style Edit Menü.
- Styletyp Anzeige (Real, Live oder Midi) im Stylefenster.
- Neue Funktion SINGLE FINGER im MODE Menü. Sie ermöglicht die vereinfachte Akkorderkennung (1, 2 oder 3 Finger).
- Neue Schaltflächen PAGE << und PAGE >> im Menü VIEW&MODELING zur Seitenumschaltung in den Modelingtables.
- Anomalie behoben, die beim Ändern von Real Chord oder Real Bass im Global-Modus Geräusche erzeugen konnte.
- Anomalie behoben, die eine Note an den manuellen Bass senden konnte, wenn beim Wechsel der Arrangement-Variation eine gehaltene Note im linken Part vorhanden war.
- Anomalie behoben, die dazu führen konnte, dass der Midi-Bass weiter gespielt wurde, wenn man von einem Style mit Midi-Bass zu einem mit Real-Bass wechselte.
- Korrektur bei der Transposition von Lower im Mono-Modus.
- Anomalie in der Original-Funktion auf der Real Drum-Seite behoben, die zum Einfrieren des Instruments führen konnte.
- Verbesserte Phrasenfunktion sowohl im Aufnahme- als auch im Wiedergabemodus. Play-, Stop- und Recordstatus werden jetzt auf dem Display angezeigt.
- Verbessertes Timing von Key Start und Key Stop in Real und Live Styles.
- Verbessertes Timing von Fill und Break am Ende des Taktes.
- Neue Autocrash-Funktion: Das Instrument für die Autocrash-Funktion kann ausgewählt werden (VIEW&MODELING – DRUMS - SETTING) Die Werte reichen von E-2 bis G8. Das Instrument kann mit dem Datenrad oder über die Tastatur gewählt werden.
- Verbesserte Ladezeit und Übergang der Real Styles.

Drumset/Drum Mixer

- Die Gruppe einer Drumset-Note wird korrekt erkannt, auch wenn sie nicht dem Midi GM Standard entspricht.
- Der Drum-Mixer funktioniert auch für MS3 (Sampler) und SBK (Sound Bank) Sounds.

Registration

- PORTAMENTO- und AFTERTOUCHE wird in den Registrations gespeichert, so dass sie jetzt nicht mehr an die PORT/LEGATO AUTOTAB- und AFTERTOUCHE AUTOTAB-Einstellungen im VOICE EDIT gebunden sind.
- Die Anzahl der Favorite Registration Voices ist von 4 auf 8 erhöht.
- Bei aktivierten DRAWBAR speichert die Registration den vorher gewählten Rotorstatus.
- Korrigiertes Verhalten von Voice 1, Voice 2 und Drawbar, wenn nur Voice 2 oder Drawbar aktiv ist.
- Fehlerkorrektur, durch die Voice 2 beim Aufrufen von Voice To ABCD Voices ausgeschaltet werden konnte.

Performance

- Nummerierung der Virtual Pads wurde hinzugefügt.
- Innerhalb eines SETS können Unterordner erstellt werden.
- Neuer Seitenindex in den SET Schaltflächen.
- Registrierungen werden nicht mehr automatisch abgespielt, wenn sie ausgewählt werden.
- Ist eine Registrierung nummeriert, werden Bank- und PCH-Changes, die auf dem Reg./Perf.-Kanal gesendet werden, auf ihrer Nummer basieren. Ist eine Registrierung nicht nummeriert, basieren die Bank- und PCH-Changes, die auf dem Reg./Perf.-Kanal gesendet werden, auf ihrem Speicherort.
- Wird im Performance-Mode die SAVE-Taste gedrückt, kann die aktuelle Registrierung, User-Style oder Multi im aktuellen Performance-Set gespeichert werden.

Pianist

- Die Funktion Lowest To Tab wird im CUSTOM STARTUP gespeichert.
- Verbesselter Algorithmus im Advanced Mode. Das Erkennungsintervall erstreckt sich nun über 9 statt 8 Noten. Z.B. G7-Akkord gespielt mit G B D F D.

Voice

- Neuer MULTI-MODE. Werden die Taster VOICE1 und VOICE2 gleichzeitig gedrückt, öffnet sich die Multi-Bearbeitungsseite. Sie können die 6 Sounds, die die 2 Voices bilden, frei ändern, die Lautstärke einstellen und die Kombination als Multi in einem Performance Set speichern. Bei unterschiedlichen Noteranges (z.B. Splits in User-Voices) werden diese Bereiche im Display angezeigt.
- Die Multi-Bearbeitungsseite kann über USER TAB aufgerufen werden.
- Neue INSERT GAIN Funktion zur Vermeidung von Signalsättigung. Der EFX-Pegel kann damit eingestellt werden.
- Korrigierter Velocity Slope Wert im Voice Edit.
- Wenn die DRAWBARS aktiviert sind und Voice 1 ausgeschaltet ist, steuern die Taster SLOW/FAST/BREAK den Rotoreffekt und nicht die Artikulation (falls vorhanden).

Player

- Neue Option MARKER ON INFO (SETTINGS – GENERAL) Die Schaltfläche INFO wird durch MARKER ersetzt.
- Neue Funktion PDF DPI (SETTINGS – GENERAL) zur Anpassung der PDF-Auflösung.
- Korrektur des Displayflackerns beim Abspielen einiger Videodateien.
- Die Option M.Track to Aux wurde entfernt.

JukeBox

- Innerhalb eines SETS können Unterordner erstellt werden.
- Neuer Seitenindex in den SET Schaltflächen.

Midi/GM

- PART VIEW wurde ersetzt durch GROUP VIEW. GROUP VIEW ruft die Mixeransicht der verschiedenen Soundgruppen auf. Um PART VIEW aufzurufen, tippen Sie zweimal auf den gewünschten Part.
- Wenn auf der GM-Seite der Taster DRUM MIXER gedrückt wird, wird der GM-Drum-Mixer auf dem Display angezeigt.
- Lyrics-Problem beim Überspringen von Songabschnitten mit Markern behoben.
- Transposer wirkt sich nicht mehr auf die Real-Geräusche (Slides, Taps etc.) von Gitarren und Bässen aus.
- Fehlerkorrektur beim Empfang von Bank- und PCH-Messages über Midi In.

Fußschalter/User TAB

- Neue Funktion Page << und Page >> zum Seitenumschaltung bei Styles und Voices.
- Neue Funktionen Text, Harmony und To Lowest.
- Neue Funktion Regis. Voice << und Regis. Voice >> hinzugefügt, zur Umschaltung der Favorite Voices.
- Korrigiertes Scrollen von PDF-Seiten.

Sampler

- Überarbeitung des FLASH-Speichers. Der Sampler kann nun bis zu 228480 Samples laden (mono, nutzbar 8192). Die maximale Länge eines Samples bleibt unverändert (ca. 6 Sekunden).
- Neue Funktion "Deep Erase" wurde hinzugefügt, mit der der Speicher beim Formatieren komplett geleert wird.
- Neue Defragmentierungsfunktion.
- Nächster Split kann durch Drücken von ENTER ausgewählt werden.
- Noten von Drum Set Instrumenten (Kick, Snare, Hi Hat, etc.), die im Sampler Modus (MS3 oder SB3) erstellt, oder als Soundbank (SBK) importiert wurden, folgen nun dem GM Standard.
- Fehler behoben, der neue Splits bei importierten Instrumenten nicht abspielte.
- Die Option Auto-Export ist standardmäßig aktiviert.
- Pop-up Fenster zur Bestätigung beim Löschen von Instrumenten hinzugefügt.
- Bilderauswahl auf der Seite Family wurde hinzugefügt.
- Korrigierte Wiedergabe des Samples, wenn der Loop-Endpunkt am Ende des Samples liegt.

Verschiedenes

- Neue Funktion VOICE/STYLE TO SCREEN/PANEL (MENU – PREFERENCES) Sie ermöglicht die Auswahl der Voice/Stylegruppen auf dem internen Display.
- Neue Funktion DIAL SPEED (MENU – PREFERENCES) Sie ermöglicht die Einstellung der Geschwindigkeit des Datenrades. Die Werte reichen von 0 bis 10 (maximal).
- Neue Funktion Pedal Speed unter MENU – CONTROLS: Sie ermöglicht die Einstellung der Ansprechgeschwindigkeit des Lautstärkepedals. Die Werte reichen von 0 bis 7 (maximal).
- Einige Fehler bei Latin1-Zeichen in Liedtexten (Sonderzeichen) wurden behoben.
- Erhöhte Lautstärke des Metronoms.
- Drücken der ENTER-Taste schaltet die Seiten der Styles, Voices, Performances, JukeBox, Modeling und GM Voice weiter.
- Beim Scrollen mit dem Datenrad auf den Seiten Styles und Voices werden die Seiten nicht mehr im Loop durchlaufen, sondern stoppen auf der letzten Seite.
- Korrigierte Mikro-Lautstärke auf der Hauptseite.
- Der REV. LEVEL wirkt nur noch auf den rechten Part.
- Verbessertes Verhalten des Expression-Pedals bei Orgeln. Optimierte FAST-Kurve.
- Fehlerkorrektur bei Talk auf Micro2: Der Hall war immer aus.
- Neue Funktion: NAVIGATION BAR (MENU – PREFERENCES) Die NAVIGATION BAR wird durch Drücken des ENTER-Tasters aktiviert und zeigt im Display die verfügbaren Seiten (Pages) und die Seitenweitschaltung << und >>. Die Ansicht wird mit dem Taster EXIT deaktiviert.
- Die Midi-Implementierung wurde hinzugefügt (siehe beigefügte Dateien). Performances, Voices, Styles und Registrierungen können über Midi-Messages abgerufen werden.
- Der CHORD-Fader steuert nun die Lautstärke des Lead-Parts des Stem-Files.

WARNUNG!

Dieses Update löscht den gesamten Sampler-Speicher! Um Datenverlust zu vermeiden, exportieren Sie alle Instrumente (EXPORT.MS3) als einzelne Instrumente **VOR der** Aktualisierung.

Aufgrund der kompletten Überarbeitung des FLASH-Speichers kann die Sampler-Soundbank (.SB3), die mit einer früheren Version der Software erstellt wurde, nicht mit der aktuellen Version geladen werden (und umgekehrt).

Um den Inhalt des Samplers von einem Instrument zum anderen zu kopieren, **exportieren und importieren Sie die einzelnen Instrumente (.ms3).**

WARNUNG!

Bei dieser Aktualisierung werden alle Soundbank-Daten gelöscht. Um den vorherigen Zustand wiederherzustellen, müssen die drei Soundbänke, die standardmäßig mit dem Gerät geliefert werden, manuell neu geladen werden. Gehen Sie wie folgt vor (s.auch detaillierten Vorgang in der Installationsanleitung 12.-27.):

- Drücken Sie die Taste MENU und tippen Sie dann auf das Symbol Soundbank, um die Seite Soundbank aufzurufen.
- Tippen Sie auf die erste Datei in der linken Tabelle (COUNTRY_FOLK001.sbk). Ein Popup-Fenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Tippen Sie auf YES, um mit der Installation fortzufahren.
- Warten Sie, bis die Installation abgeschlossen ist. Das Gerät wird neu gestartet.
- Wenn die Installation erfolgreich war, wird der Name des Instruments in der rechten Tabelle auf der Soundbank-Seite angezeigt.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang für die beiden anderen Soundbänke (CYMBALOM_0000001.sbk und SUITCASE_70_0001.sbk)

WARNUNG!

Durch diese Aktualisierung werden die benutzerdefinierte CUSTOM STARTUP Einstellungen gelöscht. Alle Benutzereinstellungen gehen dabei verloren.



UPDATE-VORGANG „ EVENT 1.2.0“ bitte Warnhinweise vor Installation auf der Übersicht der Features beachten !

1. Laden Sie die Datei event_v120.zip auf Ihren PC herunter.
2. Entpacken Sie die Datei event_v120.zip.
3. Es wird ein Ordner event_v120 erstellt.
4. Innerhalb des Ordners event_v120 finden Sie einen Unterordner eventdir.
5. Kopieren Sie den Ordner eventdir in das Stammverzeichnis eines USB-Sticks.
6. Entfernen Sie den USB-Stick sicher vom PC.
7. Schalten Sie das Gerät aus.
8. Stecken Sie den USB-Stick in einen der 2 USB-Anschlüsse.
9. Schalten Sie das Gerät ein und warten Sie, bis die Aktualisierung abgeschlossen ist.
10. Bei diesem Vorgang wird das Gerät mehrmals neu gestartet.
11. Sobald die Aktualisierung abgeschlossen ist, wird der Startbildschirm des Geräts angezeigt.
12. Rufen Sie die Soundbank-Seite auf, indem Sie die Taste MENU drücken.
13. Wählen Sie Soundbanks.
14. Klicken Sie auf die Datei in der linken Spalte (COUNTRY_FOLK001.sbk).
15. Klicken Sie auf YES.
16. Warten Sie, bis die Installation abgeschlossen ist.
17. Das Gerät wird automatisch neu gestartet.
18. Rufen Sie die Soundbank-Seite auf, indem Sie die Taste MENU drücken.
19. Wählen Sie Soundbanks.
20. Klicken Sie auf die Datei in der linken Spalte (CYMBALOM_0000001.sbk).
21. Klicken Sie auf YES.
22. Warten Sie, bis die Installation abgeschlossen ist.
23. Das Gerät wird automatisch neu gestartet.
24. Rufen Sie die Soundbank-Seite auf, indem Sie die Taste MENU drücken.
25. Wählen Sie Soundbanks.
26. Klicken Sie auf die Datei in der linken Spalte (SUITACAS_E_70_0001.sbk).
27. Klicken Sie auf YES.
28. Warten Sie, bis die Installation abgeschlossen ist.
29. Das Gerät wird automatisch neu gestartet.

Warnung: Schalten Sie das Gerät während der Aktualisierung nicht aus.

Anmerkung: Benutzerdefinierte Einstellungen werden nicht beibehalten.