



# KETRON

## EVENT

### Der neue State-of-the-Art Arranger

Bei Ketron haben wir einen Traum. Wir wollen die innovativsten, inspirierendsten und originellsten musikalischen Keyboards bauen, die heute mit der Technologie von morgen hergestellt werden können. Dieses Mal haben wir uns selbst herausgefordert, indem wir tiefgreifende Studien, intensive experimentelle Forschungen und harte Studio-Sessions durchgeführt haben und dabei große internationale Musiker einbezogen haben. Unser Ziel ist es, Profis und den anspruchsvollsten Musikliebhabern ein Instrument zu bieten, das das neue State-of-the-Art Arranger-Keyboard in der Welt darstellt.

Wir haben nicht aufgehört, bis wir die höchsten Qualitätsstandards erreicht haben, damit die Spitzentechnologie auch die realistischsten Klänge zu erzeugen konnte. Das Ergebnis unserer harten und leidenschaftlichen Arbeit ist EVENT: Probieren Sie es aus und erleben Sie, was es heißt, begleitet von einer kompletten Band aus echten Musikern zu spielen.

Jetzt können Sie Jamsessions mit den Originalklängen einer echten elektrischen Orgel spielen und sich vorstellen, dass ein Jazz-Trio hinter Ihnen spielt. Wenn Sie Tanzmusik lieben, können Sie EVENT mit auf die Bühne nehmen: Der Realismus der Arrangements garantiert die Aufmerksamkeit aller und eine volle, lebhafte Tanzfläche. Mit EVENT zu spielen ist ein besonderes Gefühl. Wir freuen uns, es mit Ihnen zu teilen.

### Style

EVENT bietet einen einfachen Zugang zu den ausgefeiltesten Style-Architektur-Funktionen, die jemals für ein Arranger-Keyboard entwickelt wurde. Über 400 Styles stehen zur Verfügung: je nach Inhalt unterteilt in Real Styles, Live Styles oder MIDI Styles, mit der Möglichkeit, jede kundenspezifische Konfiguration im User-Speicher zu speichern. Die Real Styles, mit ihrer beeindruckenden Authentizität, die sich dadurch auszeichnen, dass einige der Backing Tracks im vollständigen Audioformat vorliegen. Es verfügt über einen reichhaltigen manuellen Lower-Bereich

mit drei unabhängigen Parts und Mono / Poly-Modi. Sie finden auch einen erweiterten Style-Edit-Bereich zum Programmieren Ihrer neuen Styles.

### **Schlagzeug**

Die Rhythmus-Sektion bietet über **580 Real Drums**, komplette Drum-Patterns, die eine Vielzahl von Musikrichtungen abdecken. Genres mit Intro, Ending, 4 Variationen, Fill und Break. Im Gegensatz zu anderen Musikinstrumenten, bei denen die rhythmischen Sequenzen meist kurze Loops sind, die über MIDI gesteuert werden, bietet EVENT echte Studioaufnahmen von professionellen Schlagzeugern in acht oder mehr Takten, ohne jegliche Schnitte oder Bearbeitungen. Das Endergebnis ist unglaublich glatt und natürlich.

EVENT verfügt zusätzlich über eine Equalizer-Funktion für die Real Drum-Spur sowie den Drum-Lock-Modus, der es erlaubt, das gespielte Pattern zu loopen, das gerade gespielt wird. Außerdem gibt es 94 neue Stereo-Drum-Sets: mit Drum-Mixer und Remap, die Ihnen die Möglichkeit geben, die einzelnen Percussion-Sounds neu zuzuordnen und auf den 32 verfügbaren User Drum Locations zu speichern. Herausragend ist der Groove-Modus mit über 700 perkussiven Sequenzen, drei unabhängigen Groove-Parts, die die Loops steuern, wie man sie im House-, Hip Hop- und Latin-Genre findet, sowie eine erstaunliche Vielfalt an afro-kubanischen oder brasilianischen Latin Percussions mit Conga, Shaker, Maracas, Cowbell, Cajon, Tamburin und viele mehr.

### **Bass**

Die Bass-Sektion von EVENT bietet eine wunderbare Bibliothek von **256 Real Bass**: Basslinien, die im Studio von echten Bassisten aufgenommen wurden und perfekt mit dem Rhythmus des Styles synchronisiert sind. Es ist unmöglich zu widerstehen, sich von der Energie dieser Basslinien mitreißen zu lassen, von traditionellen Balladen, Soul-Rhythmen, bis hin zu Disco-Funk. Die Klangfarbe, die korrekte Bass-Spielweise, die richtigen Positionen auf dem Hals und die natürlichen Schwingungen des Spielers geben das Gefühl, mit einem echten Bassisten neben sich zu spielen! Real Bass passt sich ganz natürlich den Akkordwechseln an, als wäre es ein normaler MIDI-Bass, sogar im To Lowest-Modus mit dem Bass auf der tiefsten Note! Es ist ganz einfach, zwischen MIDI-Bass und Audio in Echtzeit umzuschalten (Twin Bass), und die Stimme des Real Bass mit einem parametrischen Equalizer zu verändern oder das aktuelle Set mit dem Lock Bass-Modus zu sperren. Besonders raffiniert ist die Reihe der für den Bass verfügbaren Funktionen wie Manual, To Lowest, To Root und Bassist, letztere für eine kombinierte Kontrolle des Akkords, der zwischen dem Manual-Bass und den auf der rechten Seite gespielten Noten rechts. Schließlich unterstützt der Multibass benutzerdefinierte Bass-Progressionen für verschiedene Akkorde.

### **Akkorde**

**Real Chord** ist das umfangreichste und gleichzeitig unterhaltsamste Feature von EVENT. Sie werden in der Lage sein können, viele Gitarrenspuren oder andere Instrumente in Echtzeit steuern, alles in verschiedenen Tonarten, einschließlich aller Akkorde der Tonleiter. Mehr als **300 echte Akkorde**, darunter eine Vielzahl von Aufnahmen wie Folk, Jazz, Nylon, E-Gitarre und andere Instrumente wie Saxophon, Mundharmonika, Geige, Trompete usw., die alle perfekt mit MIDI in die Arranger-Architektur synchronisiert sind. Der Real Chord verfügt über einen eigenen EFX-Insert mit Chorus, Eq, Overdrive, Phaser, Wah und anderen Effekten. Die Real Chord-Pattern kann mit der Lock Chord-Funktion gesperrt werden, um ein "Ostinato" zu erhalten, charakteristisch für das Disco Funk Genre. Hören Sie sich einfach einen der Unplugged-Styles von EVENT an und lassen Sie sich vom authentischen Klang einer einfachen Akustikgitarre verzaubern.

EVENT verfügt außerdem über eine umfangreiche Bibliothek von Live-Gitarren (von Slices verwaltete

und über MIDI gesteuerte Gitarrenloops), Long Chord und fünf MIDI-Akkorde, die gleichzeitig und mit unterschiedlichen Stimmen und Lautstärken gespielt werden können. Ein weiteres bemerkenswertes Feature ist die Multichord-Sektion, in der Klavierbegleitungen, Streicher und andere Orchesterstimmen für beliebige Töne programmiert werden können.

### **Modeling**

Die in EVENT integrierten leistungsstarken Funktionen wurden für eine enorme Vielfalt an musikalischen Lösungen entwickelt und werden durch das leistungsstarke Audio Style Modeling System verwaltet, mit der Möglichkeit einer Auswahl sowohl von Audiospuren Real Drum, Real Bass, Real Chord und orchestralen MIDI-Spuren, die Sie in das Arrangement ziehen möchten. Dank einer einfachen Navigation können Sie innerhalb weniger Sekunden neue rhythmische oder harmonische Patterns erstellen. EVENT ist auch ein erweiterbares Instrument: Sie können es durch Hinzufügen von Klängen und Stilen sowie von Audioaufnahmen von Rhythmus, Bass und Akkorden an Ihre individuellen Vorstellungen anpassen.

### **Sounds**

EVENT bietet erstklassige Klangqualität und hochkarätige Stimmen, denn wir wollen den besten professionellen Arranger seiner Klasse liefern. 10 Sounds-Bänke enthalten ein brandneues akustisches Grand Piano, eine Reihe von Multilayer-Elektroklavieren, eine unglaubliche Auswahl an Streichern und Bläsern, neue akustische und elektrische Gitarren, eine komplett erneuerte Reihe von Pad, Synth-, Bass- und ethnischen Stimmen.

Das Instrument verfügt über 2 Voice-Sektionen, die jeweils bis zu 4 Stimmen gleichzeitig mit 2 separaten EFX-Einsätzen. Die Real Solos sind Solo-Instrumente wie Trompete, Geige, Saxophon, Flöte, Oboe usw., überzeugen alle mit unverwechselbaren Klängen, die das authentische Gefühl von Musikern vermitteln, und bieten eine verfeinerte Kontrolle über Aftertouch, Round Robin, Articulation und ein natürliches Ausklingen der Samples.

Die Orgel-Sektion ist besonders akkurat und bietet eine reiche Auswahl an Sounds von originalen elektrischen Orgeln, die kann mit den digitalen Zugriegeln kombiniert werden, um jedem Track die hochwertigsten Texturen und das echte Orgelgefühl hinzuzufügen (Twin-Orgel). Neben einem hervorragenden internen Voice-Editing-System bietet EVENT auch einen neuen 2,5 GB großen User-Sampler, in den Sie neue Werks-Soundbänke (SBK) auf einen residenten Flash-Speicher hochladen oder neue benutzerdefinierte Sounds auf 4 Stereo-Layern erstellen können.

EVENT zeigt eine externe EFX-Steuerung auf dem Bedienfeld an, so dass Sie die Parameter von Brilliance, Chorus, Delay, Tremolo, Overdrive und Wah spontan einstellen können.

### **Mikrofon / Voicetron**

EVENT bietet ein Mikrofonmenü mit 2 Eingängen (Micro 1 und Micro 2) mit Gain-Reglern und neuen Effekten sowie einem individuellen Audioausgang für das Micro 1. Die Voicetron-Sektion wurde mit neuen Harmonie-Effekten und vielen parametrischen Reglern für eine genaue Klanganpassung erweitert.

### **Player**

Die beiden integrierten Multimedia-Player können eine breite Palette von Formaten abspielen: MIDI, MP3, WAV, TXT, PDF, MP4 und viele mehr. Sie sind mit allen klassischen Karaoke-Funktionen ausgestattet, wie z.B. Anzeige des Liedtextes auf einem externen Display, Lead Mute, Crossfade, Search und Fade Out. Verwenden Sie Marker, um verschiedene Positionen in Songs zu erreichen, wie z.B. den Beginn einer neuen Strophe oder das Ende des Refrains.

Die neue JukeBox bietet schnellen Zugriff auf eine Auswahl von Musiktiteln, so dass die Musiker den Workflow ihres Auftritts leicht steuern können.

Stem spielt bis zu fünf Audiospuren gleichzeitig in perfekter Synchronisation ab. Jeder Audiotrack verfügt über individuelle Mute- und Lautstärkeregler, und es ist auch möglich, die Tonhöhe und das Tempo zu ändern, ohne die Tonhöhe des Rhythmus zu verändern. Es ist auch möglich, eine oder mehrere Spuren von der Wiedergabe auszuschließen, z. B. Klavier oder Bass, falls Sie diese live spielen möchten. Eine typische Anwendung von Stem ist das Abspielen von Backing Tracks mit oder ohne Gesang (Minus One), eine besonders nützliche Anwendung für Sänger, Gitarristen bei einer Live-Performance, aber auch für Solisten von Rohrblattinstrumenten wie Saxophon oder Trompete.

### **Anschlüsse**

EVENT verfügt über spezielle Anschlüsse für Audio, Video und Dateimanagement. Zwei separate Ausgangspaare, zusätzlich zu den Hauptausgängen, bieten nahtlose Routing-Flexibilität, um verschiedene Klangquellen unabhängig voneinander zu steuern. Über die hochohmigen und symmetrischen Eingänge können Sie jede beliebige Klangquelle an das Keyboard anschließen, z. B. ein Mikrofon, eine Gitarre, ein Smartphone oder ein Tablet.

Erweitern Sie die Möglichkeiten Ihres EVENT, indem Sie über HDMI einen externen Touchscreen anschließen, über den Sie das Keyboard steuern können, während der Text angezeigt wird. Sie erhalten eine größere Steuerungsoberfläche und einen einfachen Zugriff auf alle Ihre Daten für mehr Flexibilität bei der Nutzung im Studio und auf der Bühne. Es sind drahtlose Verbindungen verfügbar, einschließlich Wi-Fi für die Ketron-Anwendung und Bluetooth für die Fernsteuerung Audio-Streaming von externen Geräten wie Smartphones und Tablets.

## EVENT-SPEZIFIKATIONEN

**Polyphonie:** 216 Noten, multitimbral.

**Keyboard:** 76 halbgewichtete Tasten. 4 Dynamik-Kurven. Tonhöhen- und Modulationsräder. Aftertouch. Portamento. Legato Mono\_Poly. Transponierung +/- 24. Oktave +/- 2. Expr. Pedal mit 6 Kurven.

**Bedienelemente:** 15 Schieberegler mit RGB-Led-Anzeige. Helligkeits- und Farbreger. 8 Potentiometer für externe EFX-Steuerung.

**Display:** 7" kapazitiver Touchscreen. Steuerung der Helligkeit. 5 verschiedene Farbeinstellungen.

**Werkssounds:** 10 Soundgruppen: Klavier, Streicher, Orgel, Blechbläser, Saxophon, Pad, Synth, Gitarre, Bass, Ethnic. 464 Preset Voices. Voice 1, Voice 2, jede Voice mit bis zu 3 verschiedenen Sounds. Zugriegel. Werkseitig erweitertes Voice Editieren. Hochwertige Multilayer-Sounds mit einer großen Auswahl an Real Solos<sup>®</sup>. Factory Überschreiben und Wiederherstellen. Bis zu 1.280 User Voices verfügbar. Arabische Skala und Key Shift pro Voice programmierbar.

**User Sounds:** 2,5 GB freier Speicherplatz im nichtflüchtigen Flash-Speicher (1,5 GB für zusätzliche Factory Sound Banks - 1 GB für User Samples). Sample Editor: bis zu 8.192 Samples (max. 6 Sekunden pro Sample). Bis zu 4 Layer Stereo-Instrumente (Voice oder Drum Set). Erweiterter Editor mit Split, Oktave, Level, Range, Tune, Cut off, Velocity, Adsr. Sample Loop Dienstprogramme. User Drum Kits.

**Adsr/Filter:** separate Klangregler für Attack, Decay, Sustain, LFO, Cut Off und Resonanz.

**Drum-Set:** 62 Stereo-Schlagzeug-Kits. 32 User Drum Kits mit Remap, Filter, Tune, FX Reglern. Drum

**Mixer:** 9 Sektionen mit separaten Reglern für Level, Pan, Reverb, Pitch, Velocity Compression. 86 Midi Drum Styles (Pattern) in der Sektion Grv1\_Loop verfügbar.

**Drawbars:** 9 digitale Zugriegel. Langsam-schneller Rotor. Overdrive, Click, Vibrato, Reverb, Percussion. Volle Programmierbarkeit. 24 Orgel-Voreinstellungen. Twin Organ: Möglichkeit zum Mischen von PCM- und digitalen Orgelklängen für eine breite Stereoklangwiedergabe.

**Arranger:** Über 400 Styles. Echte Styles, mit einer Mischung aus Midi- und Audioparts (siehe unten), Live Styles und Midi Styles. 10 Gruppen: Ballade, Pop, Tanz, Rock, Swing, Latin, Country, Folk, Party, Unplugged. 3 Intro, 3 Ending, Fill to End, ABCD, 4 Fills, 4 Break. Reintro, Count In, Pause, Key Start, Key Stop, Variation. User Styles mit unbegrenzten Speichermöglichkeiten.

5 Midi-Akkorde und Bass. Close, Parallel, Logic Modus. 3 x Lower mit Mono/Poly Funktion. Akkord-Variation. Varitone. Voice zu ABCD. Auto Fill, Fill to Arrange, Fill to Aftertouch. Akkord-Modi: Easy1, Easy2, Easy3, Fingered 1, Fingered 2. Orch. Variation Morphing. Rootless Modus. Manual Bass, To Lowest, To Root. Bassist und Pianist Modus (Standard/Expert). Bass- und Akkord-Lock.

**Live-Schlagzeug:** 580 Live-Drums mit einer kompletten Arranger-Struktur (3 Intros, 3 Endings, ABCD, 4 Fills, 4 Breaks). Reverb und parametrischer 3-Band-Equalizer mit 10 Presets, programmierbar für jeden Style. Drum-Boost. Möglichkeit, externe User Live Drums zu laden. Drum-Sperre.

**Grooves:** 3 x unabhängige Groove-Sektionen. Riesige Library mit mehr als 780 Latin Percussions, Electro und Acoustic Drum Loops, Single Percussion Hits. Groove zur Variation. Separate Lautstärke- und EFX-Regler.

**Live Guitars:** 216 geslicte Gitarrenpatterns einschließlich Long Chords. Separate Lautstärke- und EFX-Regler.

**Real Chord:** Mehr als 300 Real-Audio-Begleitungen, die einen kompletten Akkordbereich abdecken (bis zu 13 verschiedene Akkorde). Eine große Auswahl an elektrischen, akustischen und Jazz-Gitarren-Patterns und anderen orchestralen Sequenzen, die perfekt mit Midi synchronisiert sind. Insert EFX mit vollständigem Editor, programmierbar für jeden Stil. Möglichkeit, externe User Real Chords zu laden.

**Real Bass:** 256 echte Audio-Bässe, die mit Midi synchronisiert sind. Twin Bass: Möglichkeit, Midi oder Audio im selben Style zu wechseln. Unterstützung für externe User Audio Bässe. 3-Band Parametrischer Equalizer mit 10 Presets, programmierbar für jeden Style. Möglichkeit, externe User Real Bässe zu laden.

**Style Modeling:** Navigation und Auswahl von Drums, Grooves, Bässen und Akkorden aus der umfangreichen Midi- und Audio-Bibliothek. Multichord- und Multibass-Vorlagen.

**Style Edit:** erweiterte Pattern-Aufnahme und -Bearbeitung. Kopier-, Quantisierungs-, Velocity- und Oktavierungsfunktionen. Spezielle Quantisierung für orientalische Stile (7/8, 9/8, 13/8, etc.) verfügbar.

**Registrierungen:** 4 Bänke mit unbegrenzten Registrierungen zur Steuerung des globalen Setups des Keyboards.

**Performance:** bietet schnellen Zugriff auf Styles, Registrierungen mit Style, Mp3, Wav oder Midi Dateien. 7 Sets mit unbegrenzter Dateispeicherung.

**Spielmodi:** Master, Akkord/Style, Akkord/Klassik, Organist.

**Phrase:** Echtzeit-Aufnahme und -Wiedergabe für Style-Akkordfolgen.

**Benutzerdefinierter Schieberegler:** 2 x Custom Slider (alternativ zu Lower 2 und 3) zuweisbar für Micro, Arranger Sektionen, Drum Filter und andere Funktionen.

**Footswitch:** 4 programmierbare Sets. Kann den wichtigsten Funktionen und Features des Keyboards zugewiesen werden.

**Arabische Skala:** 16 Sets. 6 Skalenspeicher.

**Dsp:** Reverb, Chorus, Phaser, Flanger, Overdrive, Distortion, Tremolo, Autopan, Equalizer. 2 Stereo-EFX-Inserts, die Voice und Voice 2 zugewiesen sind, 1 Insert für Arranger-Akkorde, 1 Insert für echte Akkorde. Externe Bedienelemente: Overdrive, Brilliance, Chorus/Wah Depth und Rate, Delay Feedback und Level, Reverb Time und Level. 64 Einzelveinstellungen und 64 Effektketten. Weitreichende Bearbeitung.

**Stem:** 4 Szenen. 5 Audiospuren pro Szene, die gleichzeitig abgespielt werden können. Lead-Spur, Transponieren, Time-Stretching, Loop, Solo, Mute, Autoplay. Feste Tonhöhe für die Drum-Sektion. Unterstützung für externe User Stems.

**Player:** 2 separate Player-Einheiten mit Transponieren, Audio Time Stretching, GM, Jukebox, Playlists, Drum Remix, Marker, Lyrics, Cross Fade, Suche, PFL, Midi Mix, Karaoke Backgrounds. Unterstützung für wav, midi, mp3, mp4, avi, mov, flv, cdg, jpg, png, txt und pdf Dateien.

**HD-Aufnahme:** 1 Stereo-Audiospur. Midi und Song Style Aufnahme.

**Audio Mehrspur:** 5+1 Audiospuren mit separater Schiebereglersteuerung.

**Mikro:** 2 x Mikro-Eingänge. Mikro 1 (XLR) mit Gain-Regler. Effekt mit Reverb, Delay, Equalizer, Tonhöhenverschiebung. Mikro 2 (Klinke) mit Lautstärkeregelung und Reverb.

**Voicetron:** 3-stimmiger Vocalizer. Zuweisbar an Arranger oder Midi-Datei mit Presets, Equalizer, Mode-Funktionen.

**Video:** HDMI-Anschluss zur Anzeige von Songtexten, Bildern und Videos. Spiegelnder Modus. Bis zu Full HD Auflösung. Unterstützung für externe Touchscreen-Displays.

**Bluetooth:** Audio-Streaming-Eingang (ad2p-Profil).

**Wi-Fi:** Fernsteuerung im Netzwerk über die KETRON App.

**Speicher:** 240 GB interne SSD-Festplatte (80 GB für das System reserviert). Optionale externe SD-Karte (bis zu 512 GB).

**Seitliche Anschlüsse:** 2 x USB-Gerät. USB-Host. HDMI.

**Rückseitige Anschlüsse:** Masterausgänge links/rechts. Aux 1 & Aux 2 (Links/Rechts). Kopfhörer. Sustain-Pedal. Lautstärke-Pedal. Fußschalter. Midi In1, Midi In2, Out, Thru. Line-Eingang L/R. Mikro 1, Mikro 2.

**Optional:** Lautstärkepedale: standard oder deluxe. Sustain-Pedal standard oder Piano-Typ (auch mit Footswitch-Anschluss erhältlich). Footswitch 6 oder 13 Schalter. Midi Pedalboard 13 Noten (K8). Tasche. Koffer.

Abmessungen: 114 x 36,5 x 12,5 cm (44,8 x 14,3 x 5 in)

Gewicht: 14,8 kg (32,6 lbs.)

Änderungen der technischen Daten und des Aussehens ohne Vorankündigung vorbehalten.